

OVERDUE

Chorégraphe : Bruno Morel (Janvier 2018)
Description : Intermediare, 64 Count, 4 Wall
Musique : Overdue (Jillian Jacqueline) (80 Bpm)
CD : Single (2014)

SECT 1 : POINT, CROSS, POINT, CROSS, KICK 2X, STEP BACK, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 2 : POINT, CROSS BACK, POINT, CROSS BACK, KICK, HOOK, STEP ½ TURN

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit derrière pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

SECT 3 : STEP LOCK STEP, SCUFF, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : TOE STRUT ¼, TOE STRUT ¼, WEAVE RIGHT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Restart : Au 2^{ème} mur

SECT 5 : SCISSOR CROSS, TOUCH, POINT, HOOK, POINT, HOOK & SLAP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite en touchant talon gauche avec main droite

SECT 6 : WEAVE LEFT, TOE STRUT ¼ TURN, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol (3 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : Au 2^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 7 : ½ TURN, TOE STRUT BACK, ROCK BACK, STEP ½ TURN, ½ TURN, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol (9 :00)
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (9 :00)

SECT 8 : ROCK BACK JUMP, STOMP, STOMP, KICK, STOMP, STOMP

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour talon gauche au centre

REPEAT

RESTART

Au 2ème mur après la 4ème section

Au 4ème et 7ème murs après la 6ème section

FINAL

Section 1 après le compte 7, ajouter le pas suivant :

- 8 Glisser le pied gauche à côté du pied droit

